

Extra årsmöte 2/5 2018 i Föreningen Lidingökonstnärer

Tid: Onsdagen den 2 maj 2018

Plats: Medborgarskolans lokal, Pyrolavägen 11, Lidingö

Närvarande: Jacqueline Igestedt, Bernadette Schillings, Liselott Toresdotter Lindberg, Inga Sjödin (ordförande), Jonas Melcherson (sekr.) Catti Åselius Lidbeck, Elisabeth Menger, Erik Andersson, Erik Anker, Josefine Davidsson Wahlgren, Kévork Zabounian, Tora Derkert, Lena Boije Anker och Lena Sundbeck-Arnäs.

1. **Mötets öppnande.** Inga Sjödin hälsade oss välkomna.

2. **Val av ordförande och sekreterare vid mötet, samt protokolljusterare**

Inga Sjödin valdes till ordförande för mötet. Jonas Melcherson till sekreterare, Josefine Davidsson Wahlgren och Tora Derkert till justerare.

3. Mötet förklarade av deltagarna som behörigt utlyst.

4. Inga Sjödin gick igenom mötets dagordning.

5. **Beslut om nya stadgar §2 medlemskap. Motioner som medlemmar har påkallat i denna fråga.**

De fyra inkomna motionerna (bilagor till protokollet) lästes upp och diskuterades av deltagarna. Diskussionen var lösningsorienterad och konstruktiv. Vi upplevde en påtaglig samsyn i våra motiveringar och tankar bakom de fyra motionerna.

Genom omröstning (punkt för punkt) enades mötet om en formulering enligt följande punkter.

- Medlemskap kan sökas av aktivt utövande konstnär som bor eller har sin konstnärliga verksamhet på Lidingö.
- Vi stryker lydelsen "en gång per år" då den ger för mycket detaljstyrning för att stå med i stadgar. (Se punkt 6. Övriga ärenden. ärende v. b.)
- Jury bestående av minst 3 medlemmar från föreningen.
- Juryn utses av styrelsen – bland övriga aktiva medlemmar i föreningen.
- Juryn kan ta in extern expertis
(vi håller punkten om extern expertis så allmän i formuleringen)
- Juryn beslutar om antagning till föreningen.
- Sökande som kan uppvisa examen från en konsthögskola antages direkt utan bedömning.

Punkterna samlade i ny lydelse till stadgarna.

Medlemskap kan sökas av aktivt utövande konstnär som bor eller har sin konstnärliga verksamhet på Lidingö. En jury bestående av minst 3 medlemmar från föreningen beslutar om antagning till föreningen. Juryn utses av styrelsen – bland aktiva medlemmar i föreningen. Juryn kan ta in extern expertis. Sökande som kan uppvisa examen från en konsthögskola antages direkt utan bedömning.

6. **Övriga ärenden som styrelsen och föreningsmedlemmar påkallat**

i. **Övriga motioner**

Motion av Catherine Snöbohm:

Information från styrelsen ska distribueras via E post eller vanlig post för att säkerställa arkivering och uppföljning. FaceBook kan användas som information och diskussion mellan medlemmarna.

Motionen lästes upp under mötet och diskuterades. Mötets deltagare röstade igenom

motionen. Deltagarna konstaterade även att den i motionen efterfrågade informationsrutinen redan råder i allt väsentligt.

ii. **Utvärdering och reflektioner över Konstrundan i mars 2018**

En del konstnärer upplever att besökare under Konstrundan bara är ute efter att lösa rebusen. Att besökare som kommer in snabbt endast söker upp den fotograferade detaljen och går igen utan att på allvar se konsten. Vi ställde oss frågorna: Är det ett irritationsmoment? Eller är det ett bra sätt att få ut mindre konstintresserade till våra gallerier? Är det att nedvärdera vår konst?

Tora påpekade att få besökare kom på fredagen men att det var fullt på lördagen och söndagen. Ska vi ha öppet på fredagar? Ska vi i så fall försöka med någon aktivitet som bara sker på fredagen? Textworkshop och "liveproduktion"? Jonas M berättade om en välbesökt fredagskväll i galleriet genom knepet Afterwork och lättare mat till barn vilket gjorde det möjligt för familjer att prioritera ett besök fredag efter arbete och dagis/fritids.

Erik Andersson lyfte fram att vi bör påbörja planeringen av Konstrundan före jul. Det kan ge bättre möjligheter att hitta lokaler och bör ge oss mer tid att arbeta igenom media på ett bättre sätt. Tidigare planering ger även utställningslokaler och samarbetspartners bättre framförhållning för att lyfta fram oss i sin egen marknadsföring.

Catti: Fotoklubben förbereder sitt jubileumsår 2019 redan nu och är ute och bokar lokaler mm. Exempelvis för de redan samtal med Stadshuset om veckorna 46 – 48. Då vi har vår Höstsalong. Vi bör omedelbart prata med stadshuset.

Catti, Liselott och Jonas M bildar en lite förtrupp som tar kontakt med både Stadshuset och fotoklubben. Kanske kan vi med samordning göra ett bra och ännu större kulturevenemang på ön – tillsammans med dem.

Bra frågor och idéer som vi tar med oss till planeringen av nästa års Konstrunda.

iii. **Info om Gällivare konsthall.**

Jacqueline gick igenom status, emballage är levererade och de flesta skålar är klara. Jacqueline skissade snabbt upp lokalen på en whiteboardtavla och vi pratade allmänt om projektet. Mer samlad och detaljerad information mejlas ut separat efter det här mötesprotokollet.

iv. **Elisabeth Menger tog upp en fråga** som har en intressant anknytning till punkt 5 (medlemsantagning). En tidigare medlem som gick ur föreningen på 80-talet, flyttade från Lidingö och nu återvänt efter drygt 30 år vill gå med i föreningen igen. Stadgarna har inte utformats för att ge vägledning i så specifika fall, och ska inte heller göra det. Men det sätt vi hanterar detta på nu bör hanteras konsekvent om samma låge uppstår igen i framtiden.

v. **Rekommendationer till punkt 5. Beslut om nya stadgar §2 medlemskap.**

- a. Det extra årsmötet ger en riktlinje för juryns antagning av nya medlemmar. Utöver stadgeändringen bör bedömningen av ansökningar följa KRO:s gällande kriterier. Detta ska ses som en riktlinje med syftet att göra antagningen tydlig, men det läggs inte till stadgarna.
- b. Vi stryker lydelsen "en gång per år" då den ger för mycket detaljstyrning för att stå med i stadgar. Vi är dock för den årliga antagningen och förespråkar att den återfinns bland de på hemsidan kommunicerade reglerna för antagningen.

Jag föreslår samma ändring av stadgarna som före senaste årsmötet. Den såg ut så här:

Så här står det idag:

§ 2 MEDLEMSKAP

Medlemskap kan sökas av aktivt utövande konstnärer som bor eller har sin konstnärliga verksamhet på Lidingö. Konstnär antas vid medlemsmöte genom majoritetsbeslut i slutan omröstning. Sådan intagning skall ske minst en gång per år.

Ansökan skall beredas för beslut av en särskilt utsedd arbetsgrupp bestående av fem personer. En av dessa kan vara en extern sakkunnig. Beredningsgruppen skall omsorgsfullt värdera sökandens verk och verksamhet och motivera en rekommendation till beslut.

Jag är ense med Py om att införa juryval, men att juryn för enkelhets skull består av styrelsen, vid behov kompletterad av sakkunskap inom det fack som den sökande verkar. Dock kan jag inte se vad en extern representant kan tillföra som vi inte klarar själva. Det tycker jag är att undervärdera vår kompetens. Flera har ju den erfarenheten som Py efterfrågar. Sen tror jag att det är skillnad på att bedöma en ung konstskolesökande och en mogen konstnär, som vi förutsätts vara. Viktigare är i så fall att en jury alltid innehåller en erfaren konstnär inom det fack som den sökande verkar.

Om styrelsen blir jury, kan de kalla in vem som helst i och utanför föreningen för att göra en säkrare bedömning av en sökande. I årets beredning utgick vi från KRO.kraven vid bedömningen. Vi bedömde konstnärliga utbildningsmeriter, yrkesmeriter (ex. utställningsverksamhet) och konstnärlig kvalitet. Utslaget blev jämnt. En rösts övervikt för avslag till de kandidater som beredningsgruppen tyckte skulle tas in. Jag antar att det skilde i den subjektiva bedömningen av konstnärlig kvalitet. Valdeltagandet var avsevärt bättre än vid tidigare inval. Men proceduren var ganska omständlig och arbetskrävande. Digitala ansökningar tyckte vi fungerade bra.

De ändrade stadgarna skulle kunna utformas som nedan:

§ 2 MEDLEMSKAP

Medlemskap kan sökas av aktivt utövande konstnärer som bor eller har sin konstnärliga verksamhet på Lidingö. Konstnär antas vid styrelsemöte genom ett ordinarie styrelsebeslut. Ansökan skall beredas för beslut av en arbetsgrupp som innehåller minst en erfaren medlem inom det fack som den sökande verkar. Beredningsgruppen skall omsorgsfullt värdera sökandens verk och verksamhet och motivera en rekommendation till styrelsebeslut.

Därigenom öppnar vi upp för snabb och enkel handläggning av ett vanligt styrelseärende när som helst under året. Behövs extra intern eller extern kompetens så kan den inkallas. Vill man låta en särskild arbetsgrupp bereda så gör man det, men styrelsen beslutar.

Tycker
Erik Andersson

Inval av nya medlemmar ska ske av en jury bestående av 3-5 medlemmar från föreningen. Juryn utses av styrelsen som bör ha en god överblick över föreningens medlemmar. Om behov finns kan en person utifrån ingå i juryn men är ej nödvändigt. När juryns arbete är klart ska både invalda och ej invalda konstnärer meddelas, de som ej blivit invalda ska få en motivering till varför de ej blivit antagna.

Vänliga hälsningar
Josefine Davidsson

Till föreningen Lidingökonstnärer

Motion till extra årsmöte den 2 maj 2018 - Inga Sjödin

Jag föreslår en ändring av § 2 i stadgarna.

Motivering för ändring:

Vi behöver förenkla förfarandet vid antagning av nya medlemmar; antagningsprocessen enligt senaste stadgeändringar visade sig vara alltför omfattande och tungrodd. Antagningsgruppen bör ha mandat att fatta beslut om inval av ny medlem. Detta ska dock ske i samråd med extern sakkunnig för att slå vakt om den historiskt goda konstnärliga kvaliteten i föreningen. Styrelsen godkänner därefter medlemskapet. Genom röstning av deltagare till arbetsgruppen behåller vi en demokratisk process.

Förslag till ny lydelse av §2:

§ 2 Medlemskap

Medlemskap kan sökas en gång om året av aktivt utövande konstnärer som bor eller har sin konstnärliga verksamhet på Lidingö. Ansökan bereds och bedöms av en vald arbetsgrupp bestående av minst tre personer. Före beslut ska gruppen rådgöra med en extern sakkunnig: praktiserande lärare på konstskola eller liknande. Antagningsgruppen ska omsorgsfullt värdera sökandens verk och verksamhet och skriftligt motivera sitt beslut om antagning för styrelsens godkännande. Deltagare i arbetsgruppen utses av föreningsmedlemmarna genom röstning.

Nuvarande lydelse:

§ 2 Medlemskap

Medlemskap kan sökas av aktivt utövande konstnärer som bor eller har sin konstnärliga verksamhet på Lidingö. Konstnär antas vid medlemsmöte genom majoritetsbeslut i slutna omröstning. Sådan intagning skall ske minst en gång per år. Ansökan skall beredas för beslut av en särskilt utsedd arbetsgrupp bestående av fem personer. En av dessa kan vara en extern sakkunnig. Beredningsgruppen skall omsorgsfullt värdera sökandens verk och verksamhet och motivera en rekommendation till beslut.

Motion

Att medlemmar antas genom jury bestående av en utomstående meriterad bedömare och 3-4 medlemmar med meriter, från föreningen som styrelsen utser.

Sökande som är medlem i KRO , Skulpturförbundet el likn får automatiskt medlemskap.

Hälsn

Py

Motion :

Information från styrelsen ska distribueras via E post eller vanlig post för att säkerställa arkivering och uppföljning.

Face Book kan användas som information och diskussion mellan medlemmarna.

Catherine Snöbohm